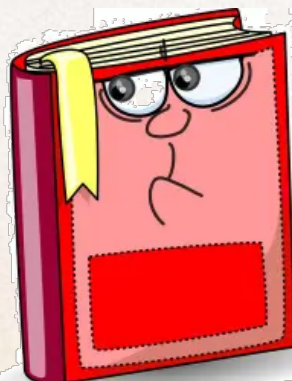
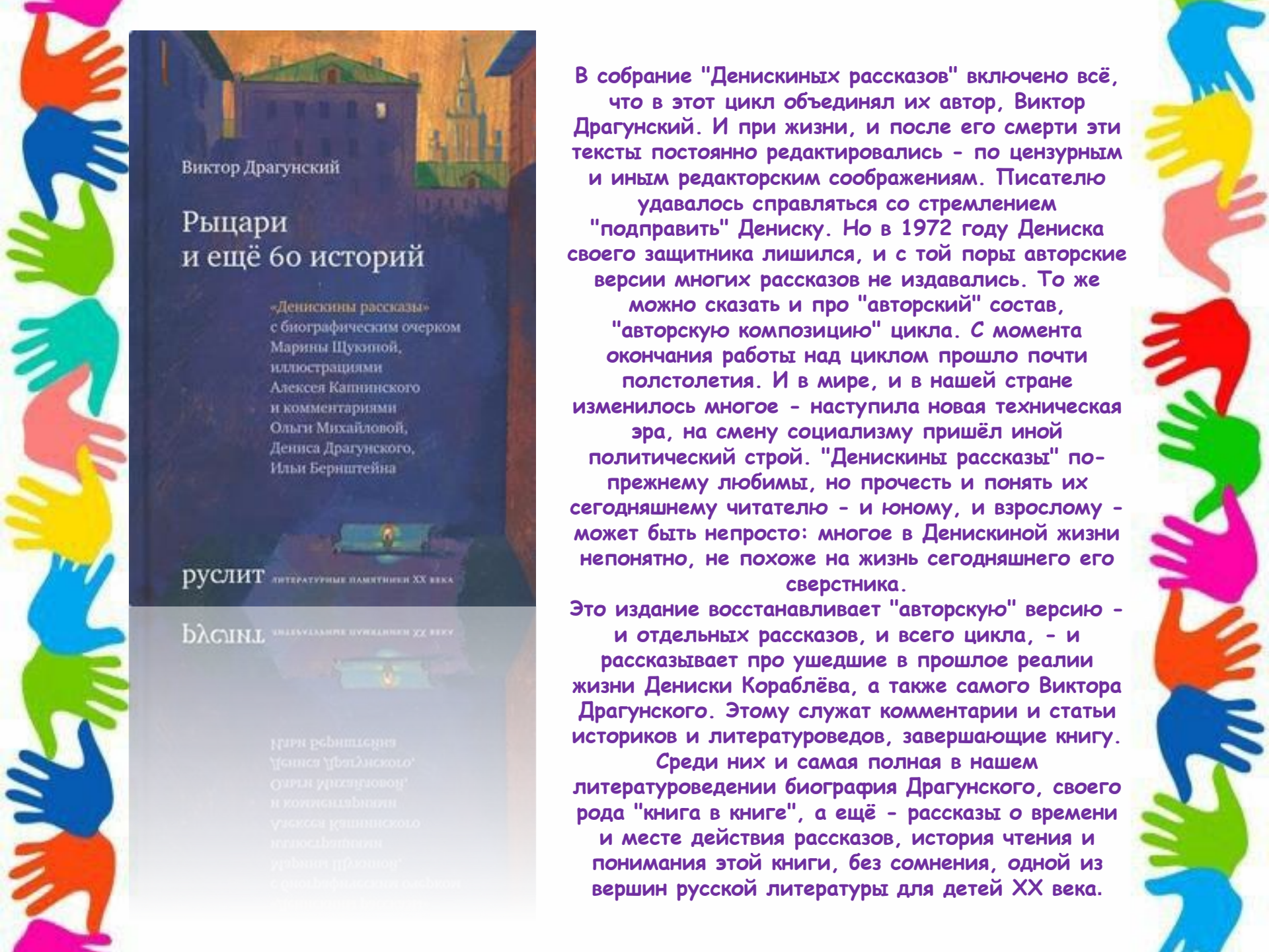


ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я – НОВАЯ КНИГА!



ИЮНЬ
2025г.



Виктор Драгунский

Рыцари и ещё 60 историй

«Денискины рассказы»
с биографическим очерком
Марины Шуктой,
иллюстрациями
Алексея Капнинского
и комментариями
Ольги Михайловой,
Дениса Драгунского,
Ильи Бернштейна

руслит ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ XX ВЕКА

БЛСНГЛ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ XX ВЕКА

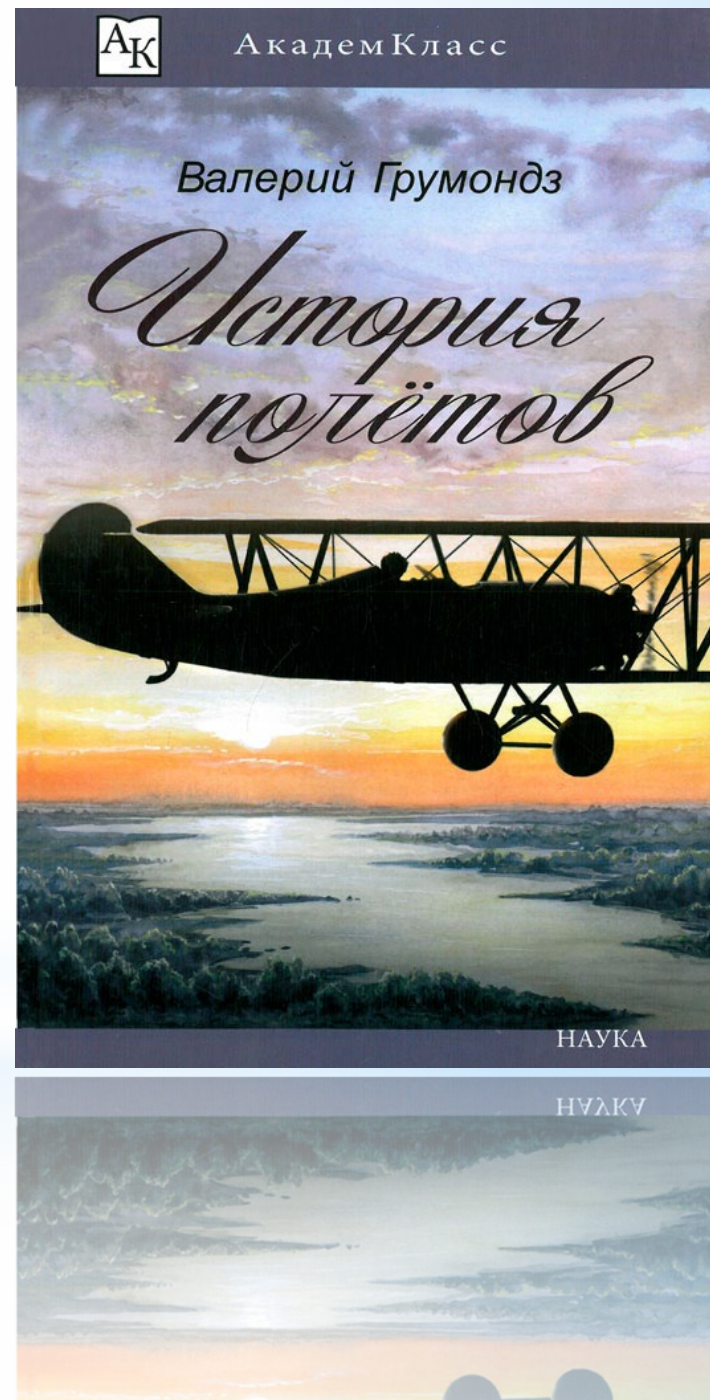
Ирина Бернштейн
Денис Драгунский
Ольга Михайлова
и комментаторы
Алексей Капнинский
и иллюстраторы
«Денискины рассказы»
с биографическим очерком

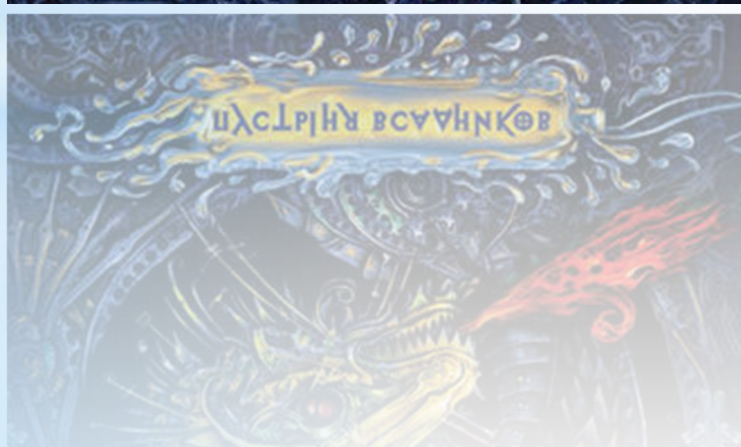
В собрание "Денискиных рассказов" включено всё, что в этот цикл объединял их автор, Виктор Драгунский. И при жизни, и после его смерти эти тексты постоянно редактировались – по цензурным и иным редакторским соображениям. Писателю удавалось справляться со стремлением "подправить" Дениску. Но в 1972 году Дениска своего защитника лишился, и с той поры авторские версии многих рассказов не издавались. То же можно сказать и про "авторский" состав, "авторскую композицию" цикла. С момента окончания работы над циклом прошло почти столетие. И в мире, и в нашей стране изменилось многое – наступила новая техническая эра, на смену социализму пришёл иной политический строй. "Денискины рассказы" по-прежнему любимы, но прочесть и понять их сегодняшнему читателю – и юному, и взрослому – может быть непросто: многое в Денискиной жизни непонятно, не похоже на жизнь сегодняшнего его сверстника.

Это издание восстанавливает "авторскую" версию – и отдельных рассказов, и всего цикла, – и рассказывает про ушедшие в прошлое реалии жизни Дениски Кораблёва, а также самого Виктора Драгунского. Этому служат комментарии и статьи историков и литературоведов, завершающие книгу.

Среди них и самая полная в нашем литературоведении биография Драгунского, своего рода "книга в книге", а ещё – рассказы о времени и месте действия рассказов, история чтения и понимания этой книги, без сомнения, одной из вершин русской литературы для детей XX века.

В книге в занимательной и доступной форме описаны наиболее интересные этапы истории полетов, пути развития воздухоплавательной, авиационной и космической техники, физические принципы полета летательных аппаратов различных типов, трудности, которые приходится преодолевать человеку при создании новой техники. Книга признана расширить общий кругозор школьников, пробудить, в них интерес к изучению нового, к решению научных и технических задач.





Варвара Еналь – автор известного фантастического цикла «Живые». Новый цикл «Живые. Эра драконов» – о подростках с планеты Эльша, увлекательные приключения которых предшествуют событиям цикла «Живые». Книгу с интересом прочтут как поклонники серии «Живые», так и те, кто еще не знаком с ее героями.

Мэши всю жизнь прожила в окруженном скалами Третьем Городе. Но однажды она вместе со своим отцом покидает безопасные стены и отправляется в дальний путь. Впереди Мэши ждут опасные приключения, когда древние легенды оказываются реальностью, а исконные враги совершенно неожиданно приходят на помощь. Почему во всем мире осталось всего девять Городов? Какие двери открывают Ключи из Живого металла? Все ли драконы злы и темны? И что же все-таки произошло на этой когда-то высокоразвитой планете Эльше под яркими лучами дневного Светила и в тихом ночном свете Буймиша?

Вторая книга цикла «Живые. Эра драконов» Варвары Еналь, автора известного постапокалиптического цикла «Живые».

Мэши теперь живет среди Всадников, и ее называют Мэй-Си девушка с душой.

Всадника, Владеющая Драконами, посланница Настоящей Матери.

Мэй хочет спокойно жить в пустыне, заботиться о мьёках, летать на драконе вместе с Люком, купаться в реке на зеленом острове, но сначала нужно остановить войну, разразившуюся между Городскими и Всадниками. А сделать это можно, лишь узнав тайны древних народов, живших на когда-то высокоразвитой планете Эльси под яркими лучами дневного Светила и в тихом ночном свете Буймиша.





Одним обыкновенным осенним утром город Укромный изменился до неузнаваемости. В нём появились шоколадные тротуары, съедобный Кондитерский музей, зоопарк с доисторическими и сказочными зверями и много других удивительных вещей. И всё это подарила городу злая волшебница Я. К. Орябеда. Какая очередная каверза коварной Ябеды-Корябеды скрывается за этими чудесами? Кто поможет разоблачить её хитроумный план? Кто найдёт в себе мужество изгнать злую волшебницу из города? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в этой детективно-загадочной истории. Для среднего школьного возраста.



Это книга о дружбе и о семье. И о том, что даже расстояние не в силах помешать людям и животным быть друзьями! Ведь есть же настоящее волшебство — дружба, семья, чуткость и доброта. А капелька магии ещё никому не повредила!

Холли Вебб — писательница, популярная во всём мире, но особенно её полюбили в России. Её «Добрые истории о зверятах» уже несколько лет в топах продаж! А обложки серии рисовал известный российский художник Алексей Вайнер — не правда ли, волшебство выглядывает из кармана? Для среднего школьного возраста.





Непослушного восьмилетнего мальчугана по имени Генри трудно назвать примером для подражания. Он не любит ходить в школу, есть на обед овощи и делать всё, что говорят взрослые. Своим поведением Генри приводит в ужас родителей и учителей, но рассказы о его проделках вот уже почти 30 лет заставляют хохотать читателей по всему миру. Они переведены на 30 языков и проданы общим тиражом более 22 млн. экземпляров.

В Англии книги об Ужасном Генри входят в пятёрку самых востребованных библиотечных книг. Дети с удовольствием читают их самостоятельно и просят продолжения. В чём же секрет такого успеха?

Генри — невероятно обаятельный антигерой. Он вызывает симпатию несмотря на все свои шалости, потому что воплощает собой маленького неугомонного «чёртика», который сидит в каждом из нас.

Ситуации, в которые попадает Генри в школе и дома, хорошо знакомы всем детям. «И со мной такое было!» — воскликнут они, дочитав очередную историю. Эта радость узнавания очень важна, ведь она помогает ребёнку искренне полюбить чтение.

Все книги о Генри проиллюстрировал всемирно известный британский художник Тони Росс.

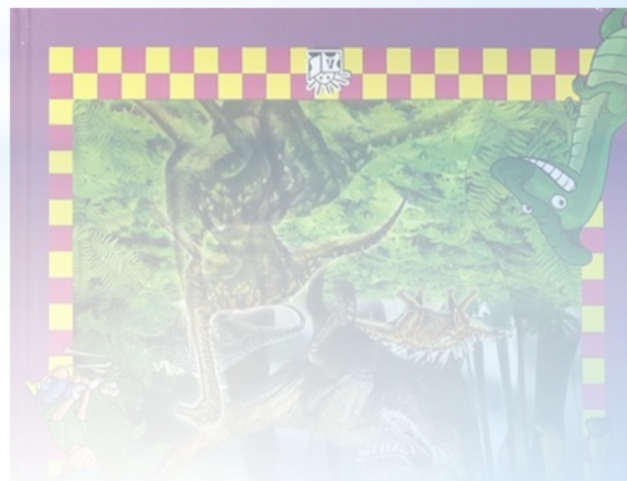
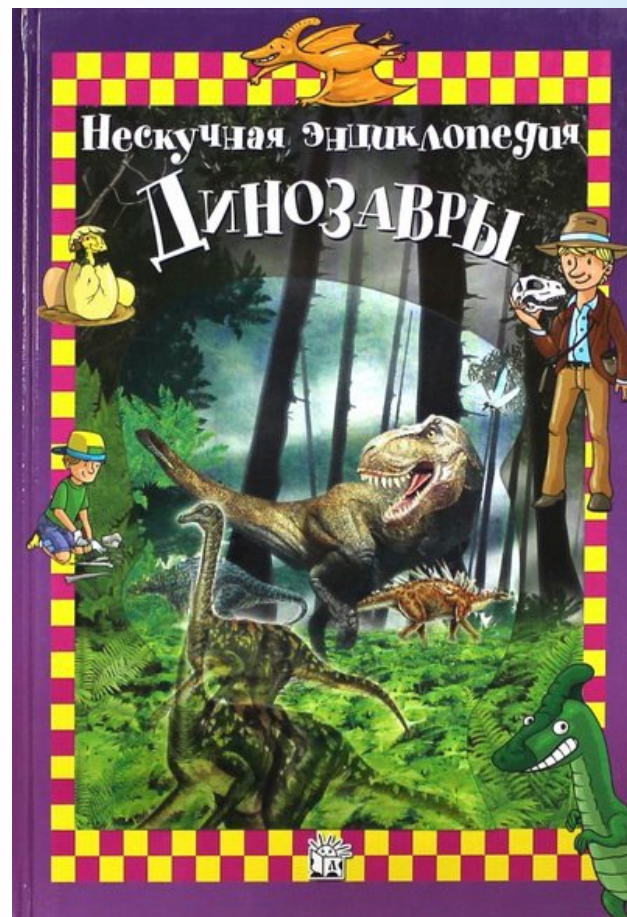
Знаешь ли ты, что динозавры жили на Земле целых 160 миллионов лет?

Что у тираннозавра болели ноги, а гребень стегозавра мог менять цвет?

Эта книжка расскажет о древних гигантах и тех, кто жил рядом с ними.

Ты узнаешь, как выглядели динозавры, что они ели, как общались друг с другом и как сражались с врагами.

Здесь ты найдёшь увлекательные статьи о жизни и привычках этих удивительных созданий, яркие фотографии, забавные картинки и самые захватывающие факты о тех временах, когда наша планета была населена невероятными и загадочными существами.



ЛАПА ДРУЖБЫ



Почему
щенок
в коробке?

ТИНА НОЛАН

#экомодетство



ТИНА НОЛАН

#экомодетство

Родители Евы и Карла организовали центр спасения животных "Лапа дружбы", а значит брат и сестра теперь могут возиться со зверушками сколько захотят! Но вот в приют подкинули щенка лабрадора. Малышка такая милая и ухоженная, что невозможно поверить, будто кто-то решил с ней расстаться добровольно. Ева и Карл предпринимают целое детективное расследование, которое приводит их в район, где на каждом столбе, дереве и доске объявлений висит листовка с надписью "Потерялась" и фотографией того самого щенка! Что же случилось на самом деле? Для среднего школьного возраста.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, что общего у автомобилей, ракет и, к примеру, гамбургеров? Они состоят из одних и тех же 92 химических элементов... как и вы! И вообще всё во Вселенной!

Книга "Как приготовить Вселенную из 92 химических элементов" – это потрясающий путеводитель по таблице Менделеева, который расскажет вам, из чего состоит мир. Отныне вы будете смотреть на периодическую таблицу совсем другими глазами...



Приятного чтения!

