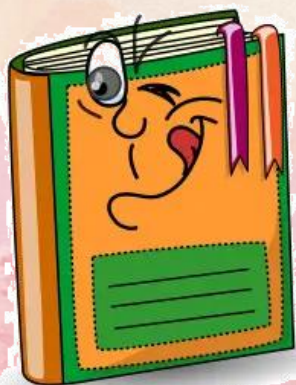
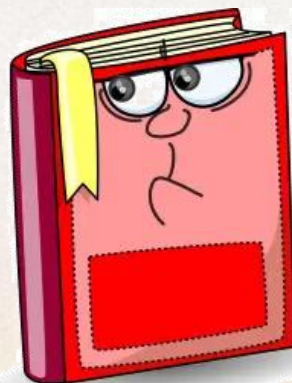
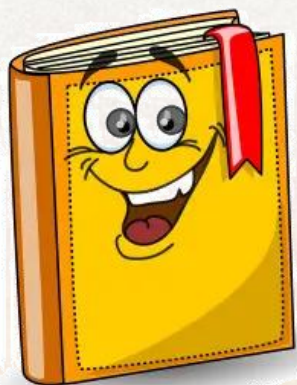
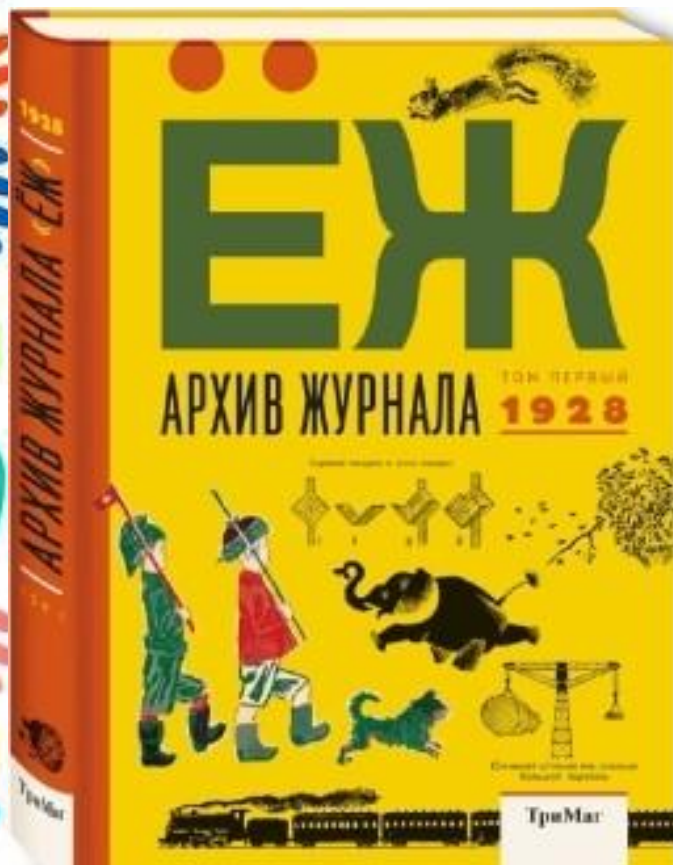


ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я – новая книга!



Январь
2026г.





С 1928 по 1935 год в Ленинграде выходил детский журнал "Ёж", название которого остроумно расшифровывалось как "ежемесячный журнал". Его издавали для пионеров, но включали рубрики и для ребят помладше - октябрят. По разнообразию и изобретательности в подаче материалов это был лучший отечественный журнал в детской журналистике 20-х - 30-х годов. "Ёж" - настоящий документ своей эпохи, богато иллюстрированный не только рисунками известных художников и графиков, но и документальными свидетельствами времени - фотографиями. В нём писали о революции, гражданской войне, производстве и труде рабочих; рассказывали о пионерской жизни; журнал беседовал на морально-этические темы; здесь печатались биографии известных учёных, художников и даже вождей, познавательные и природоведческие очерки, а также интересные и забавные загадки, задачи, шутки, головоломки и ребусы. В создании журнала участвовали замечательные писатели и поэты - известные в то время и те, кто делал первые шаги в литературе, а сегодня их имена знает каждый ребёнок. В статье Л.Н. Колесовой, доцента Петрозаводского университета и эксперта в области детской журналистики, вы сможете более подробно познакомиться с историей журнала. Архив журнала "Ёж" задуман как многотомное издание, с помощью которого современный читатель получит полное представление о незаслуженно забытом журнале, оригинальные номера которого теперь уже сложно найти.

Тонино, обычный итальянский школьник, мечтал стать невидимкой. Как-то раз он не выучил уроки и – о удача! – стал невидимым. Из своего нового положения мальчишка мог бы извлечь немалую выгоду, однако ему почему-то совсем невесело...

"Джип в телевизоре"

Джип никогда не предполагал, что возможно попасть в... телевизор. Все родственники Джипа в ужасе! Как вернуть мальчика в родной дом? А Джип тем временем путешествует с одного телевизионного канала на другой, а в конце концов оказывается на околоземной орбите...

"Другие истории на орбите"

Что может присниться... роботу? Как провести каникулы... в облаках? Что делают пришельцы в холодильниках у обычных людей?

Открывайте книгу – и обо всём узнаете!

Эта книга для среднего школьного возраста.



ЭРИК-ЭММАНЮЭЛЬ ШМИТТ

Оскар

И



Розовая Дама

художник Надежда Бугославская

художник НУТКЕТУ РАДОСЛАВСКАЯ

Розовая Дама



"Оскар и Розовая Дама" - трогательная и поэтичная повесть-притча, одиннадцать писем Богу от мальчика по имени Оскар. Одиннадцать смешных, подчас грустных, жизнелюбивых посланий. История о вдохновляющей силе дружбы, вере, ценности каждого прожитого дня и о том, как много любви и добра может вместить даже короткая жизнь.

Книга оформлена замечательными рисунками Надежды Бугославской. За иллюстрации к "Оскару и Розовой Даме" художница награждена дипломом "Книга года 2020". Для старшего школьного возраста.

Путешествия во времени
продолжаются!

Юная Гвендолин Шеферд всё
больше погружается в водоворот
головокружительных событий и
тайн, которые стали преследовать
её с тех пор, как она
унаследовала ген путешественника
во времени.

Теперь Гвендолин предстоит
разобраться, кто стоит за
покушениями на её жизнь, кому из
друзей можно доверять, и как
опасно раскрывать свои мысли и
чувства перед человеком, которого
знаешь всего пару дней...

Вторая книга трилогии
«Таймлесс» – бестселлер
немецкой писательницы Керстин
Гир – для читателей всех
возрастов!

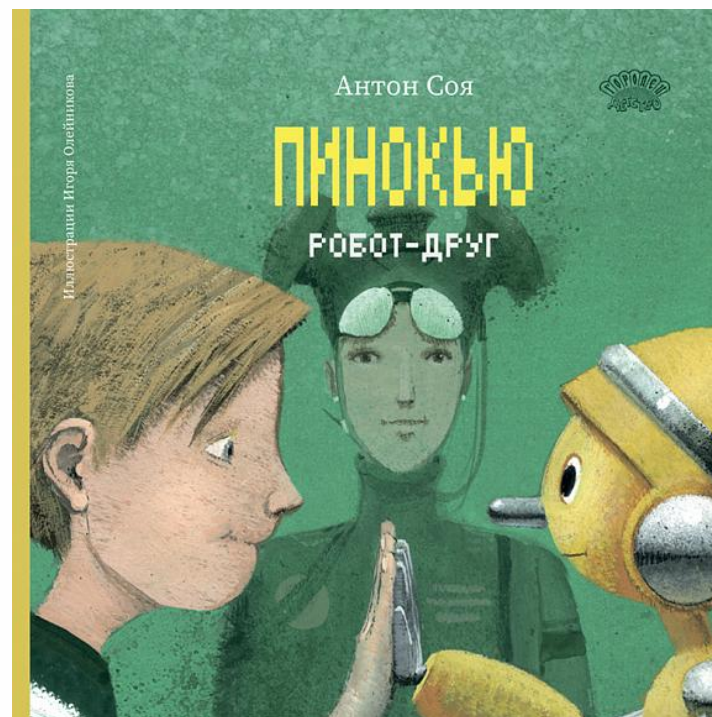


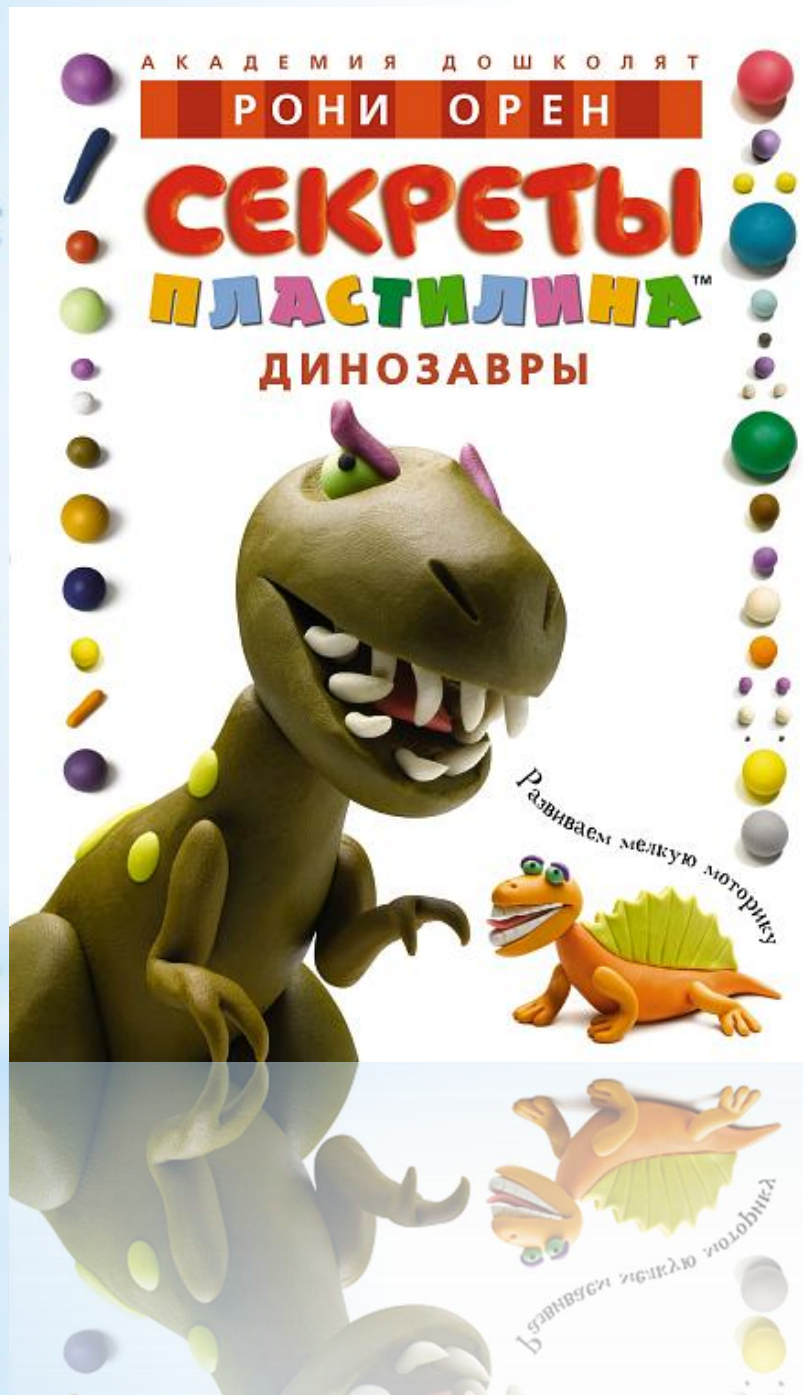


Добрая и весёлая история о приключениях жителей картонного городка, в котором все любят настоящих мастеров и никто не любит настоящих разбойников. Чудесный сказочный мир, созданный воображением талантливого писателя Леонида Яхнина, дипломанта международной премии имени Х.К. Андерсена, замечательно проиллюстрировал заслуженный художник России Виктор Чижиков. Для среднего школьного возраста.

Инновационный органический робот Пиноккью черпает энергию из доброты, запрограммирован придумывать разные игры и легко входить в чужие. Но за пределами лаборатории его создателей, гениального изобретателя Карло Клауди и его верной помощницы Джепетты, он обнаруживает, что весёлая игра часто маскирует грустную правду жизни и порой даже может вовлечь игроков в большие неприятности, вывести из которых способны не технические уловки, а лишь решимость, искренность и крепкая дружба. И это утверждение справедливо как для созданной фантазией Антона Сои футуристической планеты Земляника, так и для старой доброй Италии Карло Коллоди.

Для детей среднего школьного возраста.





Автор книги Рони Орен известен в мире не только как талантливый мультипликатор, но и как блестящий педагог, имеющий многолетний опыт работы с детьми. Методика Рони Орена получила признание и широко используется в разных странах. Придуманные и созданные им яркие и неповторимые образы помогают детям осваивать искусство лепки, развивать мелкую моторику, речь и эстетический вкус. Пластилиновый мир и истории Рони Орена – это безграничные возможности развития детской фантазии и ее воплощения. Любознательные малыши с удовольствием отправятся в увлекательное путешествие и познакомятся с динозаврами. Они научатся экспериментировать, самостоятельно подбирать нужный цвет пластилина и легко работать с большим количеством деталей.

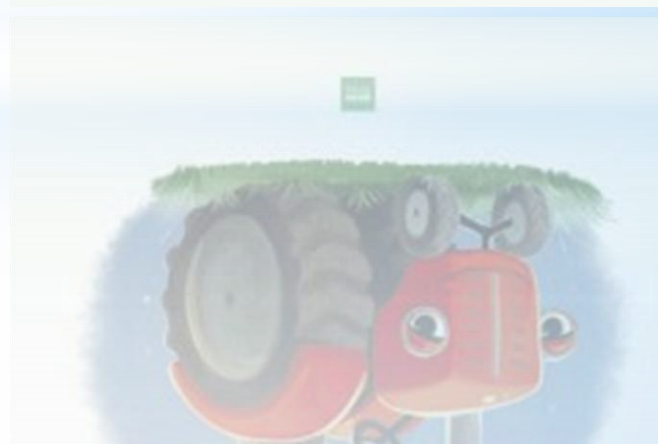
"Тракторёнок, который хочет уснуть" - третья книга в серии сонных сказок.

Первые две - про кролика Роджера и слоненка Соню - уже завоевали любовь многих детей и их родителей.

В этой сказке тракторёнок Алекс отправляется в путь, чтобы спросить у друзей, как им удаётся так быстро и легко засыпать ночью. Уже знакомые герои - кролик Роджер, слонёнок Соня, дядюшка Зёва, крот Сопелка и многие новые персонажи раскроют тракторёнку свои секреты.

Книга построена на особых психологических техниках, которые помогают детям засыпать легче и быстрее с каждым днем.

Книга "персонализирована" - в ней специально отмечены места, где нужно обращаться к ребёнку по имени. Это помогает детям лучше воспринимать текст. В конце книги вы найдете полезные советы от автора, как правильно и наиболее эффективно пользоваться "засыпательными" книгами (советы есть только в этой книге, но они подойдут для использования с любой из сказок).





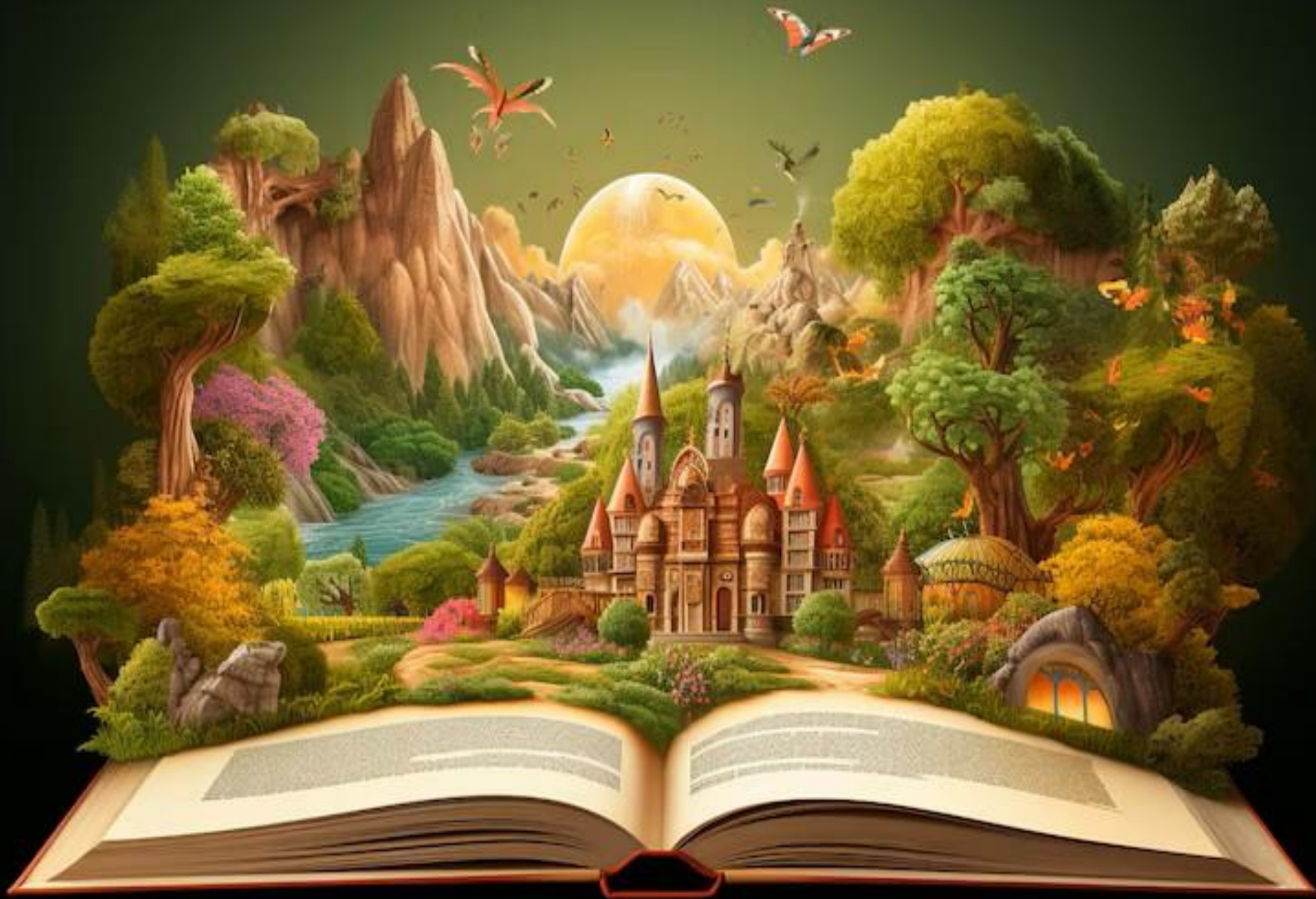
Маленький медвежонок мечтал стать пожарным. Он целыми днями ходил в красном костюме и блестящем шлеме и с восторгом смотрел на настоящих пожарных, когда они смело мчались навстречу опасности. Малышу хотелось вместе с ними сражаться с огнём, но никто не просил его о помощи. И вот он уговорил маму купить ему маленький, но самый настоящий пожарный автомобиль. Поначалу незадачливый герой натворил немало бед, но в конце концов ему удалось совершить настоящий подвиг...

Эту смешную историю придумал и нарисовал известный бельгийский художник Квентин Гребан, замечательные рисунки которого хорошо знают и любят малыши во многих странах мира.

Эта книга наверняка станет одной из самых любимых у малыша - ведь дети в возрасте 2-х - 3-х лет обожают манипулировать предметами, и книга с окошками - это прекрасный объект для их маленьких пальчиков. Каждый раз, когда малыш своей крошечной ручкой открывает окошко в книге, он становится умнее, потому что совершает целенаправленное осознанное движение пальчиками, а развивающий импульс в этот момент поступает в мозг. А если малыш при этом рассматривает замечательные иллюстрации Тони Вульфа, если он вместе с мамой или бабушкой путешествует по страницам книги, знакомится со сказочными жителями большого города и узнает, что происходит в аэропорту и на железнодорожном вокзале, как надо вести себя на улице, в музее, на детской площадке, то - становится ясно, что такая книга непременно должна быть у каждого ребенка.

Для чтения взрослыми детям.





Приятного чтения!