

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам ознакомиться

с новыми книгами, поступившими в библиотеку

в январе 2025 года

Бондарева Наталья Андреевна. Усадьбы России.



Наталья Бондарева — архитектор, фотограф и писатель. Лауреат премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье», а также номинант Национальной премии «Культурное наследие» за заслуги в деле сохранения, возрождения и популяризации архитектурного наследия России. Наталья путешествует с 1996 года. За это время ей удалось объездить не только все Подмосковье, но и соседние с ним области, и накопить бесценный материал о памятниках старины центральной России. Наталья ведет свой собственный блог и сайт, где делится уникальной информацией. Увидев, в каком плачевном состоянии находятся многие архитектурные и исторические памятники, как безвозвратно гибнет наше культурное наследие,

Наталья решила рассказывать об этом тем, кому это не безразлично. Погрузитесь в захватывающее путешествие по истории и архитектурному наследию величественных усадеб, раскинувшихся на просторах России. На страницах книги Наталья Бондарева в деталях рассказывает о жизни знатных семейств, а также о влиянии культуры и искусства на формирование уникальных архитектурных ансамблей. Книга дает увлекательный обзор разнообразных стилей — от барокко до классицизма, от модерна до неоклассики. Роскошные парки, озера, павильоны и аллеи оживают перед глазами читателей благодаря ярким описаниям и архивным материалам. Вы найдете статьи о 21 дворянской усадьбе, среди которых как известные — Быково, Муромцево, Алексино, Марфино, так и мало знакомые широкой аудитории — Барятино, Успенское, Иславское, Андреевское, Липовка и т.д. В данном издании также впервые опубликована подробная информация про замок Майендорф (усадьба Подушкино). Загляните в окно прошлого — у вас есть возможность познакомиться с культурным наследием страны через призму ее архитектурных шедевров. Это богатое издание обязательно привлечет внимание как ценителей истории и искусства, так и всех тех, кто стремится погрузиться в увлекательный мир русских усадеб.

**Абашин Алексей Владимирович,
Тупоршин Владимир Николаевич.**

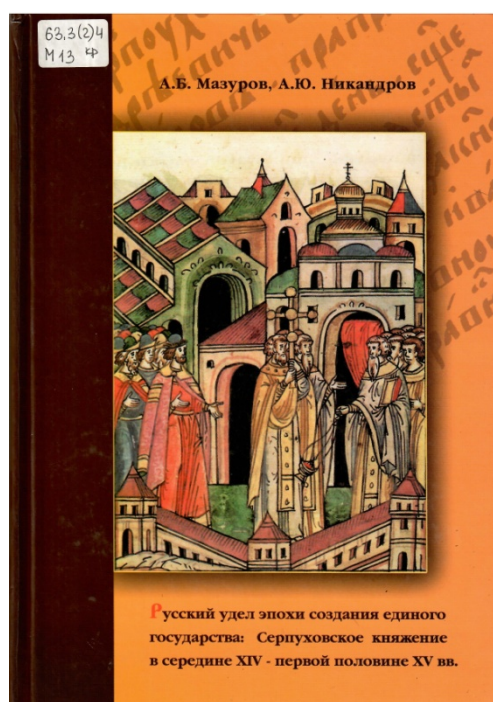
За Окским берегом высоким...

Книга с прекрасными акварельными иллюстрациями и стихами про город Пущино. Художник — Владимир Тупоршин, поэт — Алексей Абашин. В качестве названия взяли первую строку первого четверостишия. Все остальные подходящие названия были благополучно разобраны авторами прошлых эпистолярных творений про наш город, а это удачно сохранилось нетронутым. При этом оно наиболее точно отражает многогранное содержимое книги —

ведь, по сути, в книге не только о городе как таковом, а еще и обо всём окружении города с его полями, лесами, деревнями. И все это в картинках, в стихах, и все это «...за окским берегом высоким».



**Мазуров Алексей Борисович, Никандров Александр Юрьевич.
Русский удел эпохи создания единого государства:
Серпуховское княжение в середине XIV – первой половине XV
вв.**



Монография посвящена исследованию политической истории, исторической географии, истории церковной организации и культуры самого древнего и крупного из уделов Московского княжества эпохи собирания Руси - Серпуховского. Для историков, археологов и широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

**Калабухова Инна Николаевна.
Повесть о чтении.**

"Повесть о чтении" - это увлекательная читательская биография автора, в которой личная судьба неотделима от истории поколения шестидесятников и тех головокружительных метаморфоз, через которые прошла наша страна на протяжении последних восьми десятилетий. Страсть к чтению - это история взаимной любви. Не только человек читает книгу, но и она - его, влияя на образ мысли и стиль жизни. Повесть Инны Калабуховой рассказывает о таинственной связи текста и читателя - нескучно и с большим знанием дела.



Хитров М. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский.



Репринтное воспроизведение издания 1893 года. Александр Невский был не только выдающийся полководец, но и умный политик, тонкий дипломат. Он вел сложную политическую борьбу с целью сохранить независимость русского народа. Книга в живой и занимательной форме рассказывает о герое русской истории.

Энциклопедия тайн истории.

Была ли цивилизация древних шумеров создана инопланетянами в результате космического эксперимента? Правда ли, что могущественный орден тамплиеров существует до сих пор и оказывает тайное влияние на мировую политику и экономику? Кто на самом деле убил Джона Кеннеди? Действительно ли нацистские конструкторы создали летающие тарелки, а Гитлер скрылся на секретной базе в Антарктиде? Эти и многие другие загадки истории откроет для вас книга "Энциклопедия тайн истории", основанная на самых смелых гипотезах современных

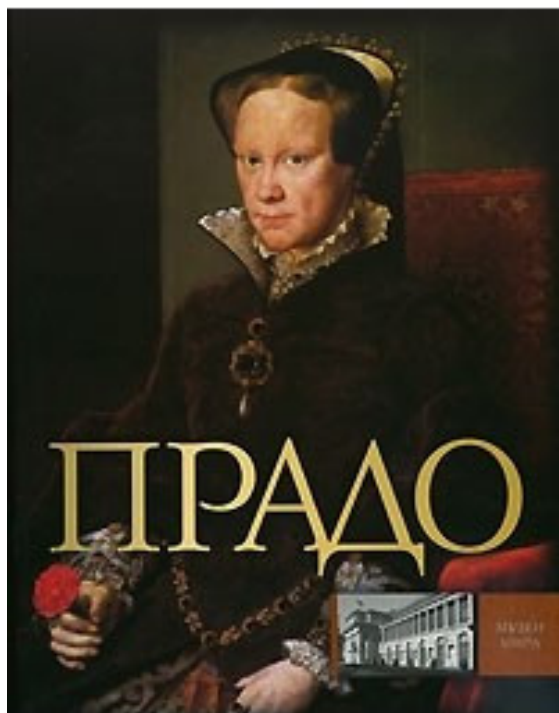
ученых. Исчезнувшие сокровища и пропавшие бесследно люди, магические знания древних цивилизаций, борьба разведок великих держав и громкие убийства политических деятелей - за всеми фактами истории всегда можно обнаружить скрытые механизмы, управляющие миром.



Ярославский художественный музей.

В издании представлены лучшие произведения из собрания музея: образцы древнерусского искусства, русской живописи XVIII - XIX веков и советского искусства. Альбом рассчитан на специалистов и широкие круги любителей изобразительного искусства.





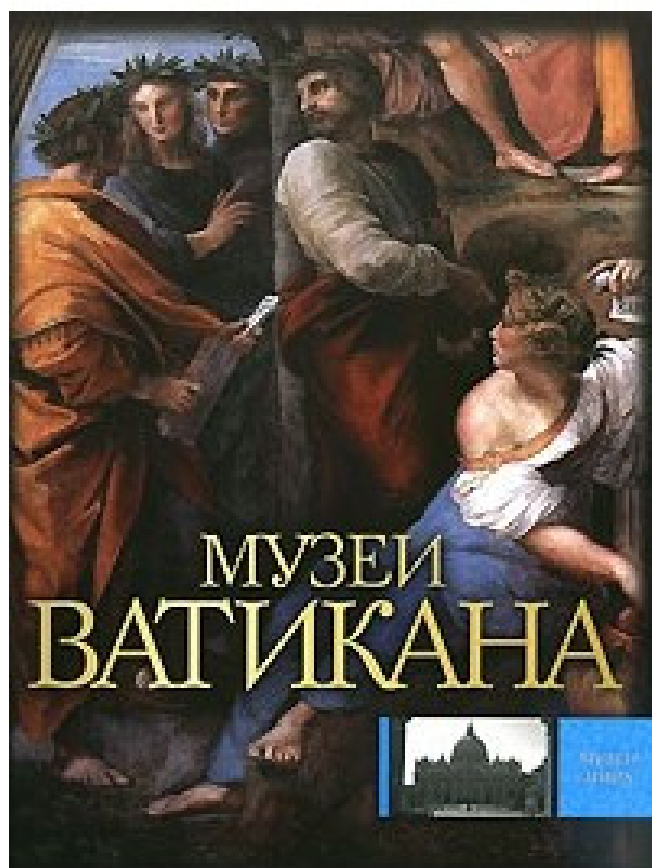
Прадо.

Музей Прадо в Мадриде — это одно из самых значительных, как по количеству, так и по качеству, художественных собраний, в котором хранятся картины основ-ных европейских живописных школ XV—XVIII вв. Музей предлагает посетителям самую богатую и полную в мире коллекцию испанской живописи — творчество таких блестящих мастеров, как Эль Греко, Веласкес, Мурильо, Гойя и многих других художников. В экспозиции представлены их самые

значительные произведения. Здесь также нашли свое место творения итальянских, фламандских и герман-ских живописцев. В наши дни музей может гордиться шедеврами Тициана, Рубенса, Тьеполо, Босха, Дюрера, Корреджо, Ван Дейка, Лоррена и других знаменитых художников, представляющих основные живописные школы Европы. Этому созвез-дию имен музей прежде всего обязан вкусу и художественной культуре Филиппа II и его внука Филиппа IV.

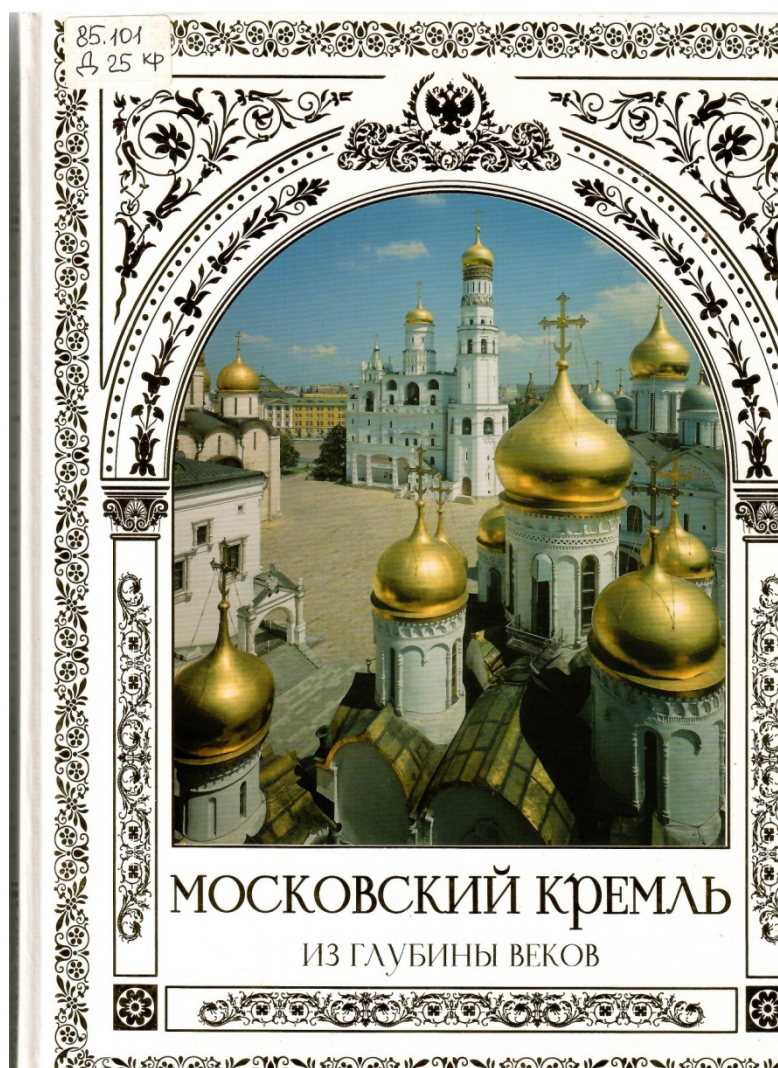
Музеи Ватикана.

В книге идет речь о музеях и галереях архитектурного ансамбля Ватиканских дворцов, включающих в себя 1400 залов и 20 двори-ков, которые хранят самую крупную в мире коллекцию произведений древнего искусства. Издание позволит познакомиться с широким кругом выдающихся художников и множеством шедевров.



Девятков Сергей Викторович, Журавлёва Елена Владимировна.

Московский Кремль из глубины веков.



Величественный Московский Кремль - уникальный памятник истории России, свидетель становления российской государственности. Здесь размещалась резиденция русских князей, царей и императоров. Здесь в средневековые времена решались вопросы престолонаследия, заседала Боярская дума, проводились церковные соборы. На территории Кремля, в величественном Успенском соборе, проходили коронации русских самодержцев: царей, а позднее и императоров. Даже несмотря на то что столицей империи с XVII по XIX век был Санкт-Петербург, он не смог затмить славы Москвы как

национального центра России. Москва и Кремль - два этих слова неразделимы для русского человека. Они имеют глубоко символическое значение для россиян. Подобно древнему Риму, Москва дала свое имя начавшему складываться с конца XIII века и превратившемуся в огромную страну во второй половине XV столетия Великому Московскому княжеству. Пусть возраст Москвы и не может сравниться со временем существования Рима, значение Москвы и Кремля в сознании русских людей свято. Москва в их понимании стала "третьим и последним Римом". Речь здесь идет о становлении государства, сохранении и сосредоточении православной веры в Москве. Писавшие о России иностранцы, побывавшие в Москве в XV-XVII веках, неизменно называли Русь Московией. Историки XIX столетия, говоря о средневековье, неизменно употребляли термин "Московское государство".

Желаем приятного чтения!