

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам ознакомиться

с новыми книгами, поступившими в библиотеку

в апреле 2025 года

Четыре шага от войны.



В сборник вошли произведения современных писателей, посвященные Великой отечественной войне. Представлены четыре поколения писателей - от тех, кто родился в первую послевоенную десятилетку, до тех, кому сейчас нет еще и тридцати.

Ни один из авторов этой книги не видел той войны своими глазами, все родились уже после Победы. И тем не менее, для каждого Война оказывается важной темой - темой, которая властно притягивает к себе творческую мысль. Составитель В. Левенталь.

Прилепин Захар. Координата Z.

От автора романа «Обитель» Первая книга серии «Уроки русского» Захар Прилепин — общественно-политический деятель, известный русский писатель, удостоенный премий «Национальный бестселлер», «Большая книга» и «Ясная поляна». Актуальная публицистика на злободневную тему.

«Эту войну мне довелось предсказать и описать за несколько лет до того, как она началась в 2014 году. Для этого, признаться, не потребовалась ни развитая интуиция, ни дар предсказателя. Достаточно было смотреть на происходящее открытыми глазами. С 2014 года я наверняка знал о том, что Россия не сможет избежать участия в украинской гражданской войне, и неустанно говорил об этом все те пресловутые восемь лет. Что конфликт — не рассосётся, не исчезнет, что нужно готовиться к нему. Я знал многих фигурантов этой войны, её героев и её негодяев ещё до того, как всё это началось. А когда началось — узнал столько, что сам порой пугаюсь этого знания. Мне есть, о чём рассказать».

Захар Прилепин.



Зинсер Уильям. Как писать хорошо.



Книга Уильяма Зинсера - самая популярная и авторитетная книга в мире о писательском мастерстве. Она выдержала 30 переизданий и разошлась общим тиражом более миллиона экземпляров. Это книга о том, как писать статьи, эссе, блоги и целые книги - увлекательно, ярко и доходчиво. Ее аудитория - не только профессиональные журналисты и литераторы, а все работники интеллектуального труда. Ведь умение грамотно излагать свои мысли в письменном виде обязательно для любого, кто хочет преуспеть в современном перенасыщенном информацией мире. Зинсер обстоятельно рассказывает, как писать любые тексты на любую тему - о людях, о путешествиях, о себе, о технике, о спорте, об искусстве. Поясняет, какими правилами писатель должен руководствоваться, какими методами пользоваться и как относиться к своему труду, чтобы максимально приблизить его к совершенству.

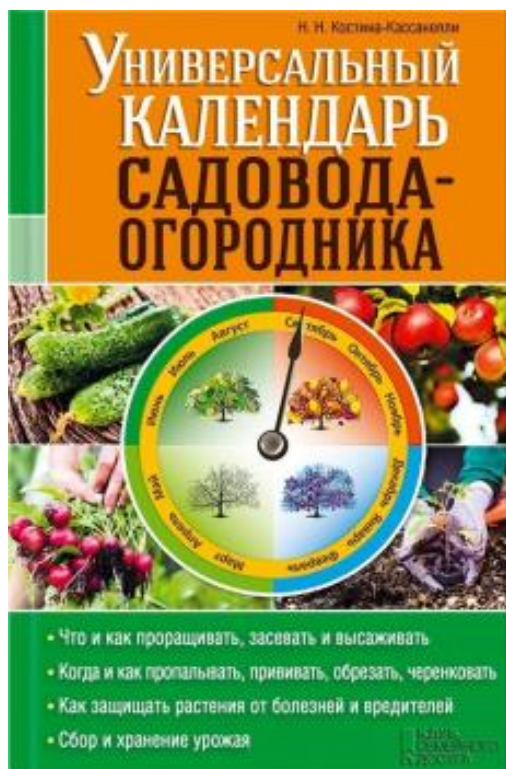
Книга Зинсера пригодится всем, кому приходится или кто по собственному желанию пишет нехудожественные тексты - от деловых писем до научно-популярных книг.

Канеман Даниэль. Думай медленно... решай быстро.

Наши действия и поступки определены нашими мыслями. Но всегда ли мы контролируем наше мышление? Нобелевский лауреат Даниэль Канеман объясняет, почему мы подчас совершаем нерациональные поступки и как мы принимаем неверные решения. У нас имеется две системы мышления. «Медленное» мышление включается, когда мы решаем задачу или выбираем товар в магазине. Обычно нам кажется, что мы уверенно контролируем эти процессы, но не будем забывать, что позади нашего сознания в фоновом режиме постоянно работает «быстрое» мышление — автоматическое, мгновенное и неосознаваемое...



Костина-Кассанелли Наталья Николаевна. Универсальный календарь садовода – огородника.



Позаботьтесь о хорошем урожае уже сегодня! Календарь работ в саду и огороде составлен с учетом фаз Луны, что поможет разобраться, когда можно сеять и пересаживать, а когда лучше воздержаться от активной работы с растениями. Обзор сортов самых востребованных овощей, фруктов, ягод, советы по выбору семян и саженцев. Выращивание рассады. Планирование мест посадки и обработка почвы. Характеристика видов удобрений. Защита от заморозков. Разные способы борьбы с сорняками и вредителями. Болезни растений: причины, лечение, профилактика. Сбор и хранение урожая. Выбор посадочного материала и правила его хранения.

Цветы на вашем участке.

Траннуа Павел. Энциклопедия изобретательного садовода.

Эта книга для тех, кому необходимо помимо приобретения детальных знаний об отдельных садовых культурах повысить общий уровень мастерства растениевода. Системное изложение материала позволяет даже начинающему любителю растений разобраться во всех сложных вопросах и понять в целом принципы успешного выращивания любых садовых культур.



Миронова Ирина Ильинична. Клипы навсегда.



Ирина Миронова — легендарный российский клипмейкер, сняла более 1000 музыкальных клипов за более чем 20 лет.

В уникальном коллекционном авторском издании собраны фотографии со съемочных площадок, сделанные в процессе работы режиссера с лучшими артистами страны.

Подарочный фотоальбом приятно удивит и порадует содержанием и исполнением любителей хорошего кино, креативного видео, художественно ценных

фотографий и всех, кто ценит музыку.

На страницах альбома вы встретите много известных лиц, прикоснетесь к невероятному миру съемочных площадок, погрузитесь в удивительную параллельную реальность современного арта.

Полноцветная печать на мелованной бумаге, тканевый переплет, фольга на обложке, дизайнерская бумага на форзацах — уникальный полиграфический продукт. Издание дополнено фрагментами авторских текстов Ирины Мироновой, в которых она делится рабочими и личными моментами.

Панасенко Полина Григорьевна. Язык за зубами.

Прошлое и настоящее в этой трогательной, нежной, бунтарской истории переплетаются, создавая колоритный, невероятно искренний портрет девушки, отстаивающей право смешивать французский с русским, носить своё имя и не отвечать на вопрос, какую страну ты любишь больше.

Полина ещё совсем маленькая девочка, когда её семья в 1990-е годы эмигрирует во Францию. Ей приходится привыкать к новым условиям жизни, осваивать новый язык и местные традиции. Каждое лето семья возвращается в Россию, где их ждут любимые дедушка с бабушкой, дачные грядки и вечный вопрос о том, когда же они наконец вернутся на родину? Со временем Полина всё сильнее разрывается между двумя языками, двумя странами, двумя культурами. А потому ей важно, чтобы во французских документах было написано не Полин, а Полина. Так начинается долгий путь бюрократических тяжб с государством...

Пронзительный роман-автофикшен, исследующий опыт эмиграции и попытки сохранить своё собственное «я».



Буковски Чарлз. О кошках.



Брутальность и нонконформизм Чарльза Буковски "одомашнивались", когда он писал о четвероногих любимцах. Кошки были для него источником вдохновения, объектом любви, лекарством от тягот жизни, символом независимости. Ранящая искренность прорывается, когда Буковски пишет: "Животные вдохновляют. Они не умеют лгать. Они — сила природы. От ТВ я заболеваю через пять минут, а на животных могу смотреть часами и видеть в них лишь изящество и блеск, жизнь, какой она должна быть". Для Буковски кошки были больше, чем просто кошки, подтверждение тому — этот сборник.

Фрай Макс. Отдай моё сердце.

Когда тебя просят отдать чье-то сердце, предполагается, что ты его перед этим похитил. Похитить сердце - величайшее одолжение, которое может сделать один человек другому. Потому что любовь - источник самой сладкой разновидности силы и одновременно - мост, соединяющий нас с жизнью, смертью, иными Мирами и временами, со всем свершившимся и несбывшимся. И в конечном итоге с самими собой.

В этой книге содержится инструкция, разъясняющая, что следует делать с сердцами - своим и чужими. Всеми, какие под руку подвернутся.



Желаем приятного чтения!