

Уважаемые читатели!

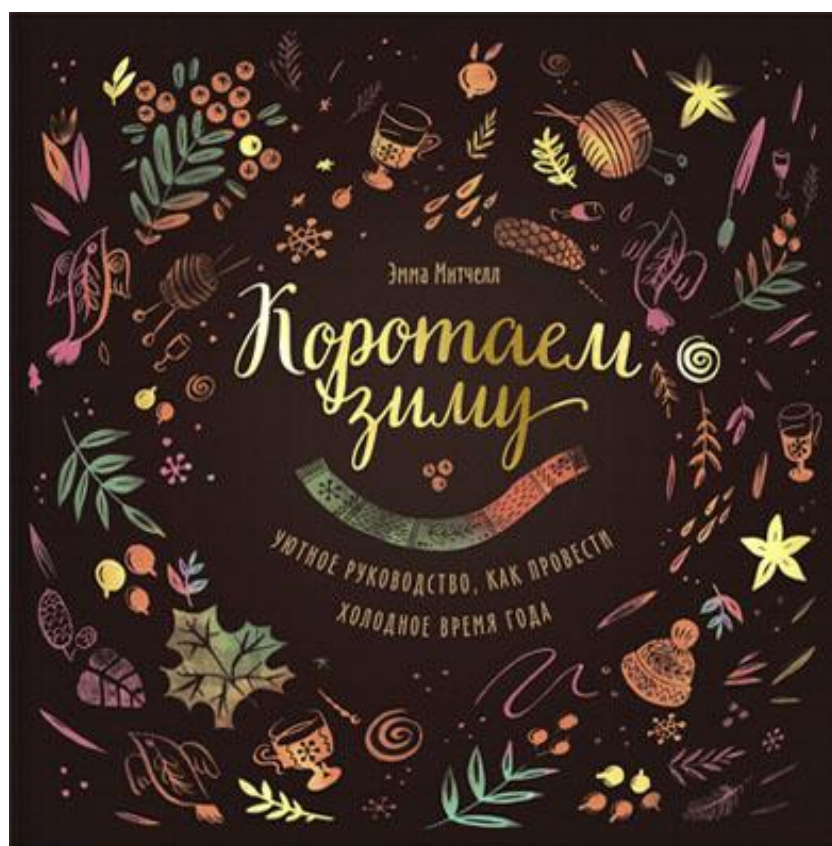
Предлагаем вам ознакомиться

с новыми книгами, поступившими в

библиотеку

в январе 2026 года

Митчелл Эмма. Коротаем зиму.



Прогоните зимнюю тоску и найдите, чем себя занять в морозные месяцы. Устройтесь поуютнее с коллекцией вдохновленных природой рукодельных проектов от Эммы Митчелл.

В книге "Коротаем зиму" собрано очень много проектов, которые помогут вам прогнать зимнюю тоску: от утонченных серебряных ювелирных изделий, украшений из бумаги и вязаных митенок до букетов из осенних листьев, вкусных

рецептов и дневников натуралиста.

Пошаговые инструкции и красивые фотографии, снятые в коттедже Эммы на Фенских болотах, помогут вам претворить в жизнь все проекты. Даже начинающие смогут испытать на себе то умиротворяющее благотворное воздействие, которое в зимние месяцы оказывает на человека рукоделие. Уже сама эта книга создает в вашем доме ощущение уюта.

Шайнбергер Феликс. Акварельный скетчинг.

Это руководство поможет всем художникам и любителям рисования вдохнуть жизнь в свои творения при помощи ярких, смелых, но доступных методов. Для начинающих и опытных художников, для любителей скетчинга акварель стала универсальным средством создания эскизов. Краски легко носить с собой — так же, как ручку и карандаш. В этой книге профессиональный дизайнер и иллюстратор Феликс Шайнбергер знакомит читателя с теорией цвета и освещает множество аспектов создания акварельных зарисовок: от выбора кистей до поиска своего стиля и вдохновения. Каждая страница этого живого, захватывающего руководства пестрит яркими акварельными рисунками и забавными комментариями (например, почему рисовать рыбу — хорошая идея). Отбросив предрассудки и вооружившись скетчбуком, вы сможете запечатлеть моменты из собственной жизни с помощью сияющей акварели — легко, уверенно, давая волю творчеству. Уровень художественных навыков не важен!

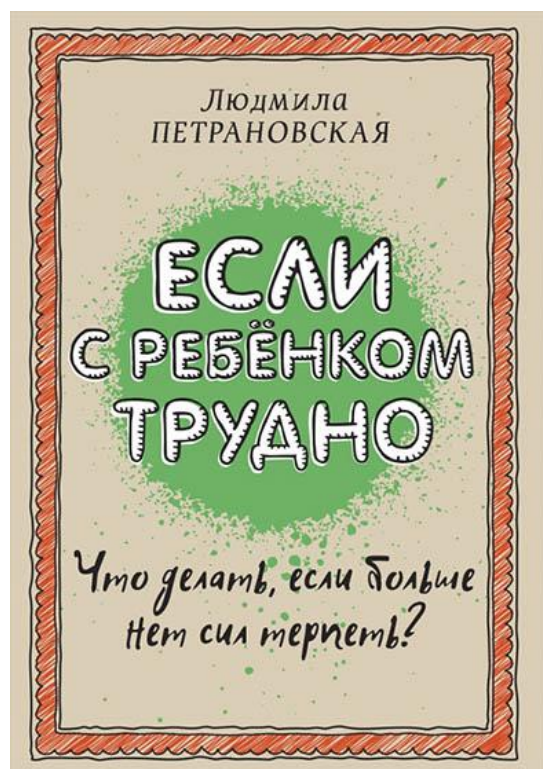


Ле Гуин Урсула. Земноморье. Полная лепопись волшебной страны.



Первый же роман знаменитого цикла о Земноморье поставил Урсулу Ле Гуин в ряды выдающихся мастеров фэнтези, наряду с Дж.Р.Р. Толкиеном и К. Льюисом. В замысловатом лабиринте сказочной страны Земноморье не мудрено и заблудиться, но ведомому фантазией и талантом Урсулы Ле Гуин читателю не грозит столь незавидная участь. Продуманный до мелочей, раскрашенный сочными красками мир заключает в себе неповторимое обаяние, под власть которого уже попали миллионы любителей фантастики во всем мире.

Петрановская Людмила. Если с ребенком трудно.



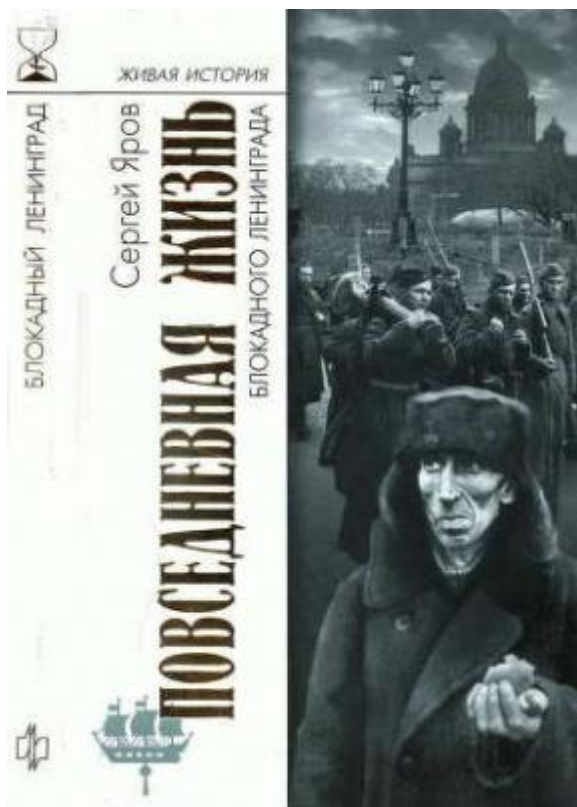
Книга известного семейного психолога, лауреата премии президента РФ в области образования, автора бестселлеров «Что делать, если...» и «Что делать, если... 2» адресована родителям детей и подростков с особенностями поведения. Издание поможет найти с ребенком общий язык, сориентироваться в сложных ситуациях и конфликтах, достойно выйти из них, сохранить терпение, восстановить понимание и мир в семье.

Петрановская Людмила. #Selfмама. Лайфхаки для работающей мамы.

Дети или работа? Молодые и талантливые женщины мучают себя этим вопросом со времени появления джинсов и домашнего интернета. А что, если попробовать не выбирать? Людмила Петрановская умело доказывает: быть хорошей матерью и отличным работником – возможно! Хватит мучиться угрызениями совести и переживать. У работающих мам вырастают замечательные дети! «Селфмама. Лайфхаки для работающей мамы» – это практические советы для современных мам, которые стремятся уделять равное количество сил и энергии каждой из сторон своей личности. Простые хитрости, описанные в этой книге, позволят вам избежать жертв в гонке за двумя зайцами: карьерой и семьей. Вы поймете, как можно успеть все, не прибегая к услугам Мэри Поппинс, помощи маховиков времени и волшебства.



Яров Сергей. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда.



Эта книга - рассказ о том, как пытались выжить люди в осажденном Ленинграде, какие страдания они испытывали, какую цену заплатили за то, чтобы спасти своих близких. Автор, доктор исторических наук, профессор РГПУ им. А. И. Герцена и Европейского университета в Санкт-Петербурге Сергей Викторович Яров, на основании сотен источников, в том числе и неопубликованных, воссоздает картину повседневной жизни ленинградцев во время блокады, которая во многом отличается от той, что мы знали раньше. Ее подробности своей жестокостью могут ошеломить читателей, но не говорить о них нельзя - только тогда мы сможем понять, что значило

оставаться человеком, оказывать помощь другим и делиться куском хлеба в "смертное время".

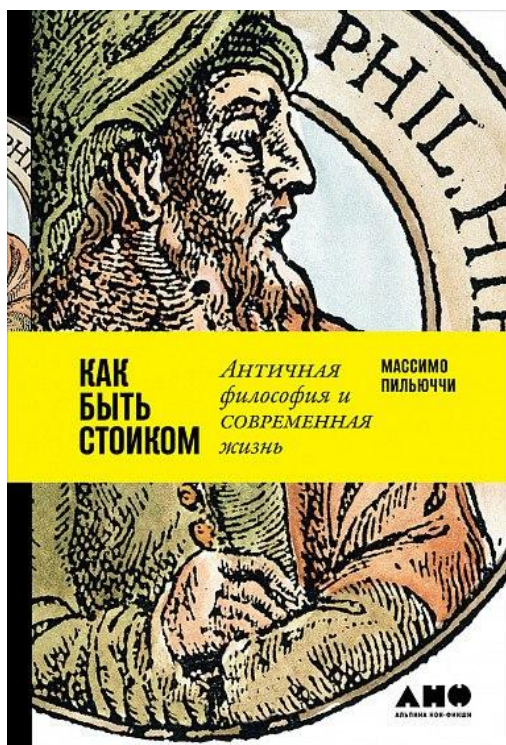
Данилова Мария Сергеевна. Двадцать шестой.

Москва, вторая половина восьмидесятых: очереди, митинги, кооперативы, гласность. В центре повествования пятеро детей, живущих в Юго-Западном районе Москвы, и их родители — научные сотрудники, инженеры, филолог, номенклатурный работник, участковый педиатр. Пока мальчики и девочки ходят в музыкалку, читают захлеб, влюбляются, болеют, бунтуют, обретают и теряют друзей, всего за несколько лет страна меняется до неузнаваемости. Привычный мир рушится, и героям выпадает строить

новый. Новый роман Марии Даниловой — это теплая, ностальгическая история о взрослении в эпоху перестройки, о пробуждении, надежде, преодолении и обретении свободы.



Пильюччи Массимо. Как быть стоиком.



Быть стоиком в современном мире не сложнее, чем в Древней Греции. Для этого надо иметь душевный покой, чтобы принимать то, что невозможно изменить, мужество — чтобы изменить возможное, и мудрость — всегда отличать одно от другого. В своей книге «Как быть стоиком» известный американский философ и биолог Массимо Пильюччи предлагает читателю увлекательное путешествие в глубины этой античной философии, а в качестве проводника выбирает древнегреческого стоика Эпиктета. Стоицизм — очень современная философия, которая учит, как принимать верные решения, управлять гневом, воспринимать критику, как относиться к смерти — собственной

и своих близких. Но главный вопрос, на который отвечает стоицизм, — как правильно жить.

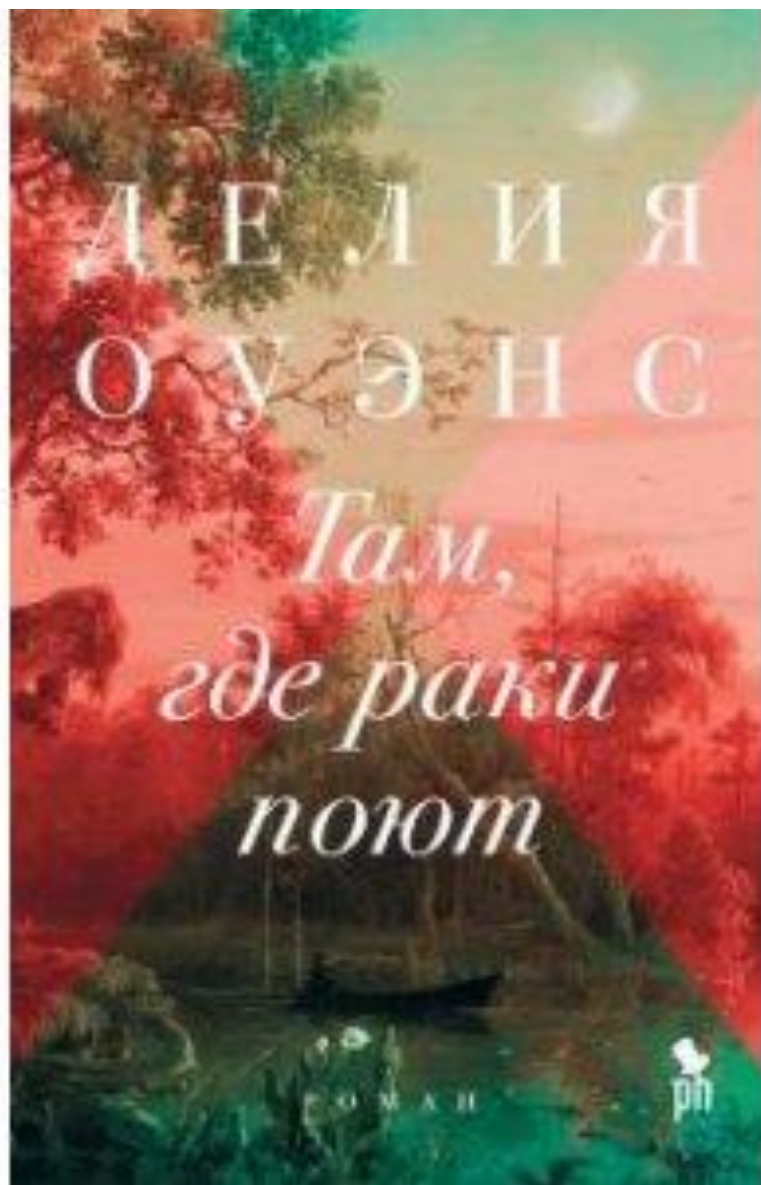
Фрумкин Константин. Аргументы русских литературных критиков.

Книга призвана ответить на вопрос, за что критики ругают и за что хвалят писателей. В исследовании систематизируются и анализируются те аргументы, которыми критики в истории русской литературы обосновывали свои суждения почему тот или иной литературный текст хорош или плох. Каждая глава посвящена одному типу аргументов, обосновывающему достоинства или недостатки текста с точки зрения наличия или отсутствия в нем определенной ценности: достоверности, целостности, сжатости, эмоциональной выразительности, качества изображения характера персонажей и т. д. Исследование проведено на материале сотен литературно-критических текстов, написанных на

протяжении всей истории существования литературной критики в России — с конца XVIII до начала XXI в. Книга может быть полезна интересующимся историей русской литературы и в особенности профессиональным литературным критикам. Она также может быть использована как учебное пособие для студентов филологических специальностей.



Оуэнс Делия. Там, где раки поют.



В течение многих лет слухи о Болотной Девчонке преследовали Баркли-Коув, тихий городок на побережье Северной Каролины. И когда в конце 1969-го нашли тело Чеза, жители городка сразу же заподозрили Киа Кларк, девушку, что отшельницей обитала на болотах с раннего детства. Чувствительная и умная, Киа и в самом деле называет своим домом болото, а друзьями - болотных птиц, рыб, зверей. Но когда наступает пора

взросления, Киа открывает для себя совсем иную сторону жизни, в ней просыпается желание любить и быть любимой. И Киа с радостью погружается в этот неведомый новый мир - пока не происходит немыслимое. Роман знаменитого биолога Делии Оуэнс - настоящая ода природе, нежная история о взрослении, роман об одиночестве, о связи людей, о том, нужны ли люди вообще друг другу, и в то же время это темная, загадочная история с убийством, которое то ли было, то ли нет.

Желаем приятного чтения!